

BOJUJÍCÍ HVĚZDY



Z nového dílu mé oblíbené vesmírné ságy si moc nepamatuju. Celou dobu jsem ťukal zprávy do svého tlačítkového mobilu jako bůh pomsty. Měl jsem sílu si zapamatovat sotva první slovo názvu, tak snad mi to bude stačit. Jistě, mohl bych si koupit smartphone a nemuset vyťukávat písmena stylem sedm-dva-tři-devět-devět-devět, ale nechci se poddat impériu moderní spotřební elektroniky! Vyzývám všechny k návratu do starých dobrých časů! Od bezduchých klonů iPhone zpátky k originalitě! Teď mě napadlo, že to moje sledování bojů ve vesmíru se taky podobá návratu do dětství, kdy už od chvíle, kdy jsem celý natěšený hledal očima aspoň začátek názvu filmu v každé větě, co jsem kde uviděl. A po těchto úvodních slovech přichází ještě poslední rada. Každému vzestupu předchází pády, a nemusí jich být hned sedm, většinou stačí tři, nanejvýš čtyři.

BOJUJÍCÍ HVĚZDY



Z nového dílu mé oblíbené vesmírné ságy si moc nepamatuju. Celou dobu jsem ťukal zprávy do svého tlačítkového mobilu jako bůh pomsty. Měl jsem sílu si zapamatovat sotva první slovo názvu, tak snad mi to bude stačit. Jistě, mohl bych si koupit smartphone a nemuset vyťukávat písmena stylem sedm-dva-tři-devět-devět-devět, ale nechci se poddat impériu moderní spotřební elektroniky! Vyzývám všechny k návratu do starých dobrých časů! Od bezduchých klonů iPhone zpátky k originalitě! Teď mě napadlo, že to moje sledování bojů ve vesmíru se taky podobá návratu do dětství, kdy už od chvíle, kdy jsem celý natěšený hledal očima aspoň začátek názvu filmu v každé větě, co jsem kde uviděl. A po těchto úvodních slovech přichází ještě poslední rada. Každému vzestupu předchází pády, a nemusí jich být hned sedm, většinou stačí tři, nanejvýš čtyři.